

TRAZO DE PUNTOS CLAVES

Para un correcto desarrollo del proceso de escalado, es fundamental para **RAPIESCAL**, relacionar un patrón base, con las medidas correctas de la horma sobre la cual se modela cada estilo; de ello depende que cada porcentaje de escalado sea coherente con las especificaciones de cada horma y de cada cliente para que se logre la exactitud que un trabajo de calidad requiere.



METATARSOS: La gran mayoría de las hormas traen consigo una pequeña prolongación en la parte de los tarsos, en forma de cono, lo cual nos facilita marcar estos puntos. De no ser este el caso, es necesario apoyar la horma sobre un muro recto y marcar a cada uno de los lados el punto exacto en el que la horma toca con su parte delantera el muro y prolongar estas líneas de forma perpendicular, de modo que se note tanto en la parte superior de la horma como en la cara plantar de la misma, originando el **punto A** (siendo el metatarso externo de la horma) y el **punto B** (el metatarso interno de la horma).



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

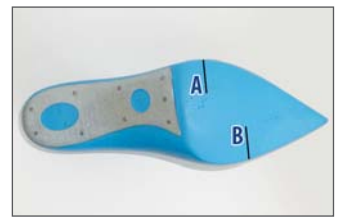


Imagen 4

PUNTO CRÍTICO DEL TALÓN: Para este punto, debemos marcar una línea que logre obtener dos mitades idénticas de ambos lados del talón, marcando una línea central vertical que una la cara plantar de la horma y la altura del talón, punto que llamaremos **E**, **Imagen 6**, **Imagen 6-A**.



Imagen 6



Imagen 6-A

Posteriormente, posicionando la horma en forma vertical y con la punta hacia abajo, marcamos el punto más alto del talón; en ese punto se traza una línea horizontal. El punto de intersección se denominará **punto C**.



Imagen 7



Imagen 8

PUNTA DE LA HORMA: en el ángulo donde se une la cara plantar y el perfil punta de la horma en su punto más extremo, trazamos una línea central vertical en la punta de la horma que logre dividir en dos partes iguales ambos lados de la misma.



Imagen 9

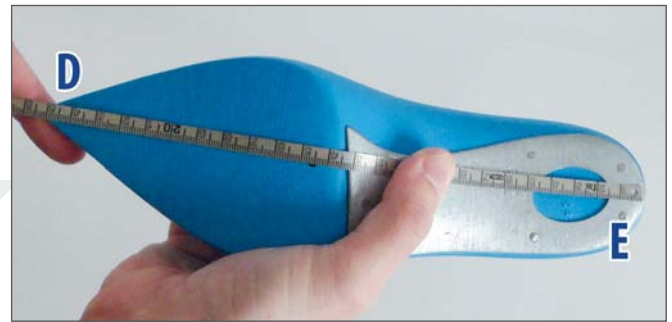


Imagen 10

Teniendo ya trazados los **5 puntos en la horma**, se procede a hacer la medición de los cuatro aspectos que siguen a continuación:

➤ 1. MEDICIÓN DE LARGO DE PLANTA DE LA HORMA

Para el largo de planta se tienen en cuenta los **puntos D y E** de la **Imagen 10** y se mide de punta a punto, pasando el metro, preferiblemente por el lado interno, asegurándonos de que el metro repose en todo momento sobre la superficie de la horma.



➤ Imagen 11

➤ 2. MEDICIÓN DE LARGO DE HORMA

Partimos desde el **punto C**, sujetando el metro firmemente por el lado externo de la horma y dirigiéndonos hacia la punta de la horma (**punto D**), **Imagen 12**. A la altura del empeine, sujetamos con la mano que tenemos libre tanto el metro como la horma asegurándonos de que el metro no cambie su dirección ni su **punto D**, donde comienza la cara plantar de la horma.



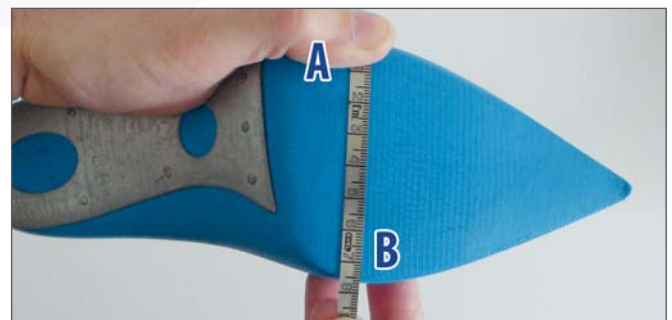
➤ Imagen 12

➤ Imagen 12-A

➤ 3. ANCHO DE LA PLANTA DE HORMA

Una vez trazados los metatarsos como se muestran en la **Imagen 5**, procedemos a tomar la medida del extremo **A** al **B**; para ello, debemos tener en cuenta 2 aspectos:

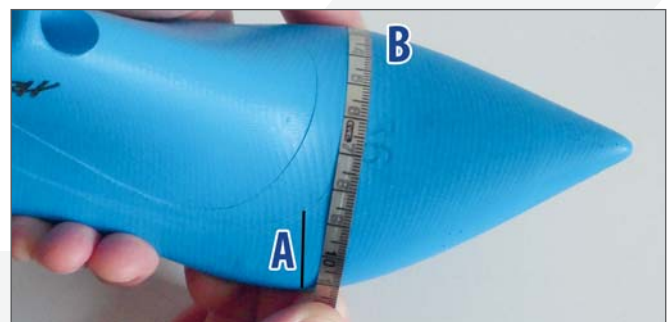
1. Los puntos exactos que se toman para iniciar y terminar la medida (**A y B**) deben ser al filo de la horma.
2. El metro debe pasar entre las dos líneas con las que marcamos los metatarsos, de modo que se utilicen ambos lados del metro, como se muestra en la **Imagen 13**; de esta forma, lograremos tener una muy buena aproximación de esta medida sin la necesidad de terminar rigurosamente los 2/3 de la longitud del pie que determinan esta medida.



➤ Imagen 13

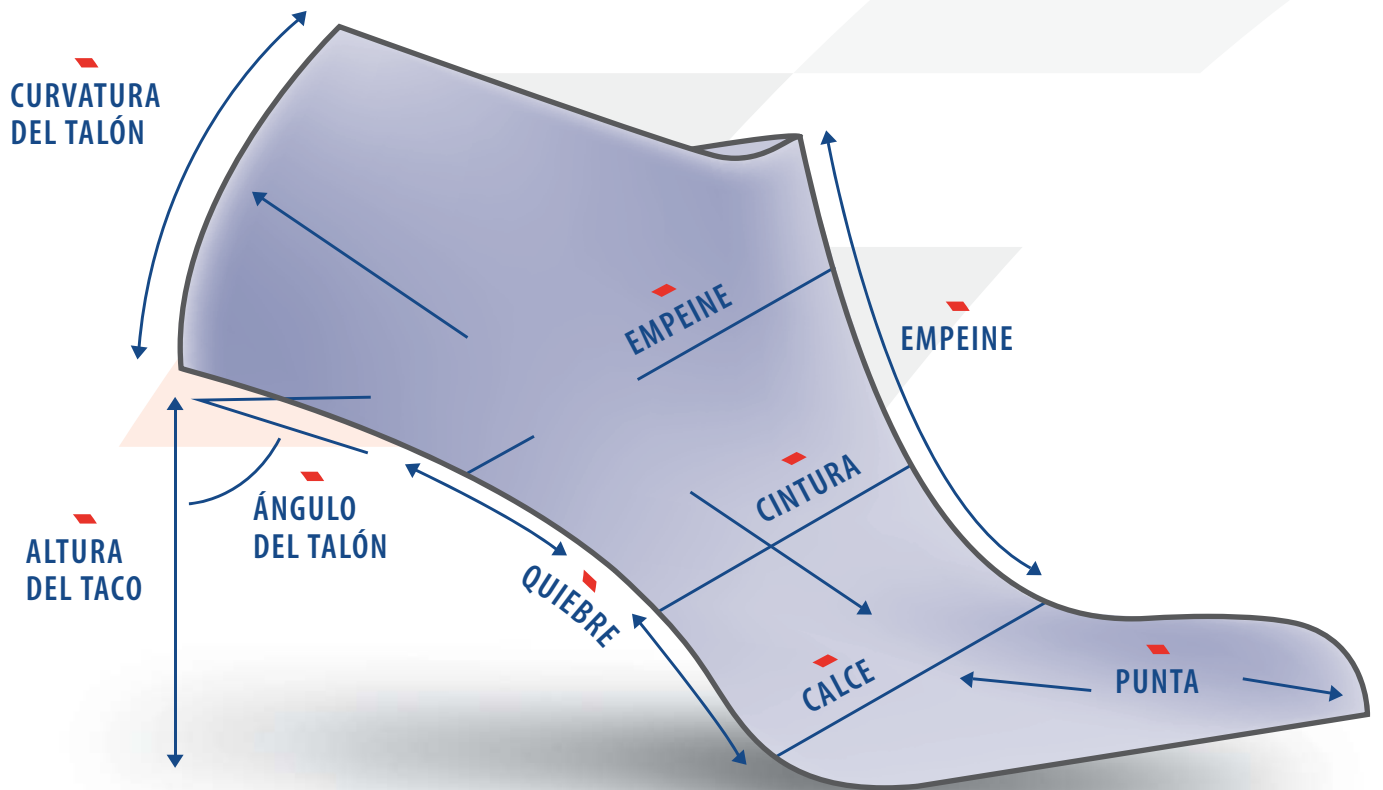
➤ 4. ANCHO DE HORMA

Si tenemos en cuenta el recio como la medida del contorno de una horma en la zona de los metatarsos, la medida que nosotros denominamos como ancho de la horma es el recio menos la medida del ancho de planta. Para esta medida, tenemos en cuenta los **puntos A y B** de la **Imagen 14** y tomamos la medida de punto a punto, teniendo en cuenta, al igual que en la medida anterior, que el metro debe pasar entre los dos puntos ya marcados, y siempre asegurándonos de que el metro repose en todo momento sobre la horma.



➤ Imagen 14

PARTES DE LA **HORMA**



EQUIVALENCIAS DE TALLES

